



66 MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA PREMIO BRIAN 2009

Il "Premio Brian", alla sua IV edizione, viene quest'anno attribuito al film "Lourdes" della regista Jessica Hausner per l'approccio razionalista al tema del miracolo. La regista esamina lucidamente il fenomeno Lourdes: le motivazioni e le aspettative che muovono i pellegrini, l'atteggiamento degli organizzatori e degli accompagnatori, le strategie argomentative con cui i religiosi affrontano speranze e delusioni. Ne risulta un quadro eminentemente umano, a partire dal quale vengono proposti alcuni dubbi radicali in materia di fede.

L'oggettività dello sguardo, la pacatezza dei toni e la capacità di avvicinare senso comune e riflessioni profonde hanno l'effetto di catturare l'interesse non solo dei credenti, ma anche di chi è già approdato a una visione disincantata e scettica.

La Giuria del "Premio Brian", dell'Unione degli Atei e degli Agnostici Razionalisti

Lourdes ha ricevuto anche il premio "Signis", dell'OCIC (Organizzazione Cattolica Internazionale per il Cinema). Il cattolico Vittorio Messori, con un articolo sul Corriere della Sera del 12 febbraio dal titolo "Lourdes, film lugubre e ateo. E i cattolici lo premiano", critica fortemente l'OCIC e la diocesi milanese che sponsorizza la pellicola diffondendola nelle parrocchie, mentre riconosce all'UAAR il merito di averci "visto giusto".

